

Příroda

Miloslav Nevrlý ***Nejkrásnější sbírka*** **(Vestri)**

Nejkrásnější sbírka Miloslava Nevrlého by se s (s trochou nad-sázky, ale možná i bez ní) dala označit jako Nejkrásnější kniha – a to jak po stránce obsahové, tak formální. Je souborem krátkých esejů o všech českých a sloven-ských velkoplošných chráněných územích, tedy CHKO a národních parcích. Nevrlý svým poetickým stylem (vybroušeným v dnes už legendárních knížkách Karpatské hry a Kniha o Jizerských horách) vypráví o svých (zrakových, chu-ťových i čichových) zážitcích ze

všech těchto pozoruhodných ob- lastí. Z každého řádku číší autorova radost ze života, schopnost vní- mat krásu skrytou očím povrchní- ho pozorovatele.

Při čtení této knihy napadá čte- náře rouhačská myšlenka, že je vlastně dobře, že Nevrlého putová- ní bylo vymezeno železnou opo- nou a donutilo ho tak poznat vlast- ní zem krok po kroku, až do morku kostí. Knížka krásně ilustruje zná- mé pořekadlo „pod svíčkou je nej- víc tma“ - snad i ten nejméně vní- mavý čtenář si jistě uvědomí, že za exotickými a krásnými místy není třeba cestovat na druhý konec svě- ta, často stačí jen vyrazit za humna. Kniha je doplněna technicky doko- nalými reprodukcemi fotografií na- šich předních krajinářů (Prokůpek, Kuklík apod.).