

ptačí svět

časopis České společnosti ornitologické

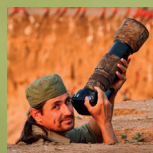
2 | 2021





Vlaštovka obecná (*Hirundo rustica*), Siikalahti, Finsko

Medosavka modrolící (*Entomyzon cyanotis*), Gladstone, Queensland, Austrálie



Příběh!

Fotka, která zaujme? Důvody jsou pestré. I protichůdné. Technicky dokonalá být fotka ani nemusí – hlavně když má energii příběhu. Šmrnc, který vzniká i snoubením obrazu a slova. Popisek = příběh. I ten rozhoduje, zda záběr vybočuje. Třeba z řady pěkných fotek kopírujících stereotypy, které jsem viděl x-krát... a které právě tolikrát hned vyšuměly.

Sebelepší atlasovka takovou energii nemá. Je sešněrována žánrem. Tedy popisem, od něhož by nemělo nic odvádět pozornost. Ale hlavně: zajímavost fota nepoznáme, nevíme-li, za jakých okolností vzniklo: technicky perfektní záběr kosa na olomouckém trávníku z cyklu „Pták sedí a kouká“ je nuda, technicky „nicmoczáběr“ kosa na trávníku brazilském by byla bomba – žádný takový zatím neexistuje!

Historicky první záběr čehokoli je nejvyšší meta, které může fotografující ptáčkař dosáhnout: perfektní atlasovku nafotí kdekdo (technická rutina), esteticky oslnivý motiv taky (kopírovat není umění), ale podobně první už podruhé nikdo nebude. Není divu, že i v mé profesi, ve vědě, jsou všichni posedlí touhou být první. Mé nejcennější záběry jsou proto ty na první pohled „obyčejné popisné“, ale s příběhy... které vám povím někdy jindy. Ty jsou neopakovatelné z principu, ty už nikdo nikdy nevyfotí.

Takže sem jen pár obecnějších fotorpříběhů. Vlha pestrá se u sebe doma, tj. v Africe, pere o bidýlko s miniUHP; to nakonec vyhrálo! Siréna... hypnotizující pohled, erotické křivky, perly tajícího sněhu. Tahle kráska mě stála tělo. Ne to fyzické, ale aparátu: během zdlouhavé photo session jsem v tajícím sněhu foťák doslova utopil. Když vidím výsledek, nelituju toho. Medosavka: funguje bez popisku i proto, že příběh je napsán v záběru. A vlaštovku prostě jen překvapil letní déšť.

A obálka? Nejraději mám uhápečka a když fotku opeřence dělá ne opeřenec, ale okolí.



Vlha pestrá (*Merops apiaster*) a lejsek hnědý (*Agricola infuscatus*), Nxai Pan, Botswana



Chaluha subantarktická (*Stercorarius antarcticus lonnbergi*), Jižní Georgie, Antarktida