

Letos potřetí s Drunk President

V BRNĚ letos vznikla nová tradice. Začalo to v dubnu dobročinným koncertem Jarní rambajs, na který 24. června navázal Letní rambajs. Na obou těchto akcích jste mohli vidět a slyšet novou brněnskou skupinu Drunk President.

Ta byla vlastně hlavní hvězdou Letního rambajsu, který se konal na otevřeném kluzišti vedle zimního stadionu za Lužánkami. Na tomto koncertu totiž proběhl brněnský křest debutového alba skupiny, nazvaného „Všechno hned!“. Vyšlo 31. května a v Praze bylo pokřtěno 16. června na Barče, kde jako hosté vystoupili Arakain, Dubustrol a Detrom. V Brně pak LP pokřtili Vilém Čok a Aleš Brychta (ten je také promotion managerem Drunk Presidentu). Na desce „Všechno hned!“ najdeme

pěkně šlapající syrový bigbít (hutná kytara, solidně naboosterovaný zpěv), který působí dost osobitým dojmem. Písničky mají taky jedno velké plus - rozhodně se nedá říct, že by kapela vykrádala sama sebe (a to se jiným současným skupinám stává až nepříjemně často).

Autorem všech textů a částečně i hudby je Pavel Řehoř (zpěv, kytara), který se spoluautorem muziky Ivanem Manolovem (kytara, zpěv) vytvořili v roce 1991 jádro skupiny. Nejříve chtěli hrát jako rapmetalové duo s au-

tomatickým bubeníkem, ale nakonec si v konkursu vybrali bubeníka živého (Pavel Fadrný). Když k tomu přidáme ještě Zdeňka Smetanu (basa), máme sestavu Drunk Presidentu celou.

Po řadě koncertů v roce 1992 se skupina dostala pod ochranná křídla firmy Bonton. V říjnu pak v pražském studiu Mida nahrála téměř živě (kromě zdvojení kytar a zpěvu) své první LP, které se ale na pulty gramoproducentů dostalo až letos v červnu.

V současné době hrají jeden, dva i více koncertů týdně na různých festivalech a v klubech. Pavel Řehoř navíc uvádí své čtvrtéční rockotěky (Gregory Rock Factory) a Ivan Manolov hraje se znovuzrozeným Progresem na jeho příležitostných koncertech. To ovšem neznamená, že by Drunk President zůstal stranou. Pavel ani Ivan nezahálají a pracují na materiálu na plánované druhé LP, které by podle plánu mělo být nahráno v lednu 1994 a k fanouškům by se mělo dostat v dubnu téhož roku. Dojde však k řadě změn. Kapela nebyla spokojená s designem desky Všechno hned (autorem je Aleš Čuma z Bratrstva), ani klipem k písničce Dlouho tě znám (režiroval ho Pavel Bohuněk - viz také klipy pro Root a Dubustrol). Proto chce skupina dění kolem sebe dostat pod vlastní kontrolu a druhé LP udělat ještě lépe. To se ovšem týká i muziky, která by měla být tvrdší a syrovější. Změně se nevyhnu ani texty. Ty současné nepostrádají nadsázku, humor a nadhled. Ty, na kterých se pracuje, by měly být vážnější a víc si všimnout problémů okolního světa.

Na závěr se ještě vraťme k úvodnímu tématu - brněnským „rambajsům“. Čtenář se už jistě dovtípil, že po jarním a letním rambajsu nemůže následovat nic jiného než podzimní. Ten se koná 10. září v brněnském Semilassu. Samozřejmě že tam nebude chybět Drunk President a spolu s Alkeholem, Support Lesbiens, Krucipiškem, Detromem a Pink Chubby Cigar určitě navodí tu správnou koncertní atmosféru. Komu tento koncert unikne, má šanci vidět stejné vystoupení o den později (tj. 11. 9.) v Jedovnicích, kde se bude hrát při příležitosti místního závodu motorových člunů. (tg)