

# ALICE: Český bigbít

Všeobecný trend „blížít se Západu“ se nevyhnul ani tvorbě našich rockových skupin. Ovšem plzeňská kapela Alice se Západu přibližovat nemusí - úrovní svoji produkce mu totiž může směle konkurovat.



O tom přesvědčil úterní koncert téhle party v Semilassu. Kromě vlastních věcí zahráli i převzaté písničky od **Cult**, **Danzig**, **Steppenwolf** (co jiného než **Born To Be Wild**) a jeho poslední přídavek i **Rock-and-Roll** od **Led Zeppelin**. Osobně mě velice potěšila **Stone Cold Crazy** - nádherná vypalovačka od **Queen**. Alice této přes dvě desetiletí staré skladbě vdechla nový život (to ostatně platí i pro ostatní coverze, vedle kterých si vlastní písničky Alice vedly výborně). Jestli se ptáte, proč kapela jako Alice hraje píseň od Queen, vězte, že to není povinná úcta k legendě, ale může za to plzeňský Queen Fan Club. Co se týče vlastní muziky - nemá cenu opěvovat už opěvované. Ale neodpustím si - kdyby se mě někdo zeptal, co je to český bigbít, odpovím: Alice. Na podzim by se skupina mohla znovu v Brně objevit, a to na šňůře k dalšímu chystanému albu. To by snad nemělo být utopií, protože kapela je pro **Dana Bárta** přednější než jeho sólový „elektrický slon a Ježíš“. Pokud jste na koncertu byli a divíte se, že se nezmiňuji o předkapele, tak se tímto **Škaredé holce** omlouvám. Počítaje s tradičním zpožděním začátku koncertu (které se tentokrát kupodivu nekonalo), jsem tak vlastně přišel o jeho první polovinu.

(tg)